

REGULAMIN KONKURSU „Niesamowita Maszyna”

z dnia 28.09.2017r.

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Regulamin określa warunki konkursu pt. „Niesamowita Maszyna”.
- 1.2. Organizatorem konkursu „Niesamowita Maszyna”, zwanym dalej konkursem jest Politechnika Białostocka z siedzibą w Białymstoku, ul. Wiejska 45 A, 15-351 Białystok, REGON: 000001672, NIP: 542-020-87-21.
- 1.3. Konkurs odbywa się pod patronatem Rectora Politechniki Białostockiej.
- 1.4. Konkurs mieści się w dziedzinie nauki.
- 1.5. Konkurs organizowany jest w formie konkursu dwuetapowego, otwartego i nie stanowi gry losowej w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz. U. 2015.612 j.t.).
- 1.6. Konkurs będzie nagłaśniany przy wykorzystaniu środków masowego przekazu tj. m.in. w Radiu Akadera oraz na stronach internetowych organizatora i w mediach społecznościowych.
- 1.7. Celem konkursu jest :
 - a. aktywizacja zdolności twórczych uczniów szkół średnich połączona z dobrą zabawą
 - b. wyłonienie najlepszej pracy, w subiektywnym odczuciu Organizatora w oparciu o kryteria określone w p.4 niniejszego Regulaminu,
 - c. przeniesienie na Organizatora własności 3 nagrodzonych prac (miejsca I, II i III) oraz autorskich praw majątkowych do ich koncepcji
- 1.8. Konkurs skierowany jest do uczniów klas maturalnych z terenu całej Polski, zwanych dalej Uczestnikami, kreatywnych, którym bliska jest tematyka fizyki, budowania, konstruowania, wprawiania obiektów w ruch i ciąg przyczynowo-skutkowy.
- 1.9. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi postanowieniami regulaminu konkursu.
- 1.10. Adres Organizatora konkursu do korespondencji dla celów niniejszego konkursu:

Politechnika Białostocka – Dział Promocji
ul. Wiejska 45A, pok. 036,
15 - 351 Białystok
tel. +48 85 746 93 38
- 1.11. Jednostką wyznaczoną przez Organizatora do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest Dział Promocji Politechniki Białostockiej, promocja@pb.edu.pl, tel. +48 85 746 90 48, w godzinach od 8.00 do 15.00 od poniedziałku do piątku.
- 1.12. Konkurs został podzielony na dwa etapy:
 - a. Etap I: polega na zaprojektowaniu i zbudowaniu urządzenia „Niesamowita Maszyna”, wg koncepcji maszyny Rube Goldberga, które po uruchomieniu, na zasadzie domina, działając samodzielnie doprowadza do końcowego efektu. Efekt końcowy jest dowolny. Następnie należy nakręcić krótki film (maks. do 2 minut) dokumentujący działanie Maszyny oraz przygotować krótki opis reakcji łańcuchowej, etapów powstawania urządzenia. Gotowy film należy

udostępnić na portalu YouTube, a link do filmu oraz opis przesłać na adres mailowy: promocja@pb.edu.pl. Termin przyjmowania filmów mija 4 grudnia 2017 roku o godz. 23.59.

- b. Etap II: Finał konkursu i wręczenie nagród odbędzie się 12 stycznia 2018r. na Politechnice Białostockiej w postaci prezentacji na żywo wyróżnionych projektów. Do rundy finałowej zostanie zaproszonych maksymalnie 20 zespołów, które wybierze komisja konkursowa na podstawie kryteriów zawartych w p.4 niniejszego Regulaminu. Spośród nich komisja konkursowa wyłoni i nagrodzi autorów trzech najlepszych maszyn.
- c. Wręczenie nagród odbędzie się 12.01.2018 r. na terenie Politechniki Białostockiej.

2. Warunki postępowania konkursowego

- 2.1 Konkurs skierowany jest wyłącznie do uczniów klas maturalnych.
- 2.2 Uczestnikami konkursu może być wyłącznie osoba lub grupa osób (zespół maksymalnie 3-osobowy) posiadające opiekuna merytorycznego – osobę pełnoletnią.
- 2.3 Każdy zespół może zgłosić do konkursu tylko jeden projekt.
- 2.4 Każdy z uczestników może być członkiem tylko jednego zespołu.
- 2.5 Każdy z uczestników musi zapoznać się z regulaminem konkursu „Niesamowita Maszyna” i zaakceptować jego treść
- 2.6 Każdy z uczestników wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku na potrzeby konkursu (publikacja nadesłanych zdjęć na portalu Facebook oraz na stronie internetowej organizatora z załączonym imieniem i nazwiskiem) zgodnie z wymogami ustawowymi, na podstawie art.23 ust.1 pkt 3 i pkt. 5 w związku z art.43 ust 1 pkt 8 ustawy z dnia 29.08.1997 r o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133 z 1997 r, poz.883),
- 2.7 Formularz oświadczenia oraz zgody, o których mowa w lit. c i d, stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
- 2.8 Uzpełnione i podpisane dokumenty stanowiące załączniki niniejszego Regulaminu należy dostarczyć do Działu Promocji, pok. 037, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok do dnia 4 grudnia 2017r. osobiście, pocztą lub kurierem.
- 2.9 Zwycięskie prace konkursowe staną się własnością Politechniki Białostockiej wraz z momentem wydania nagrody. Autorskie prawa majątkowe do zwycięskiego projektu przechodzą na Politechnikę Białostocką na podstawie umowy zawartej z autorem. Umowa stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 2.10 Wraz z przesłaniem linku do filmu oraz opisem pracy przez zespół należy złożyć wykaz członków zespołu autorskiego oraz opiekuna, sporządzony wg załącznika nr 2. Każda z osób wymienionych w wykazie musi złożyć podpis przy swoim nazwisku.
- 2.11 Wprowadzenie zmian i uzupełnień lub wycofanie zgłoszenia możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych.
- 2.12 Rozstrzygnięcia obu etapów konkursu dokona 5 lub 7 osobowa komisja.
- 2.13 Kryteria prac konkursowych:
 - a. Maszyna musi składać się z połączonych ze sobą mechanizmów.

- b. Maszyna raz wprawiona w ruch powinna pracować samodzielnie, bez udziału człowieka.
- c. Całe urządzenie powinno działać nie krócej niż 20 sekund, jednak nie dłużej niż 120 sekund.
- d. Efekt końcowy jest dowolny.
- e. Powierzchnia urządzenia nie może przekraczać wymiarów ławki szkolnej tj. 120 cm x 70 cm. Maksymalna wysokość urządzenia to 150 cm
- f. Technika wykonania prac dowolna. Do budowy można wykorzystać przedmioty codziennego użytku, zabawki, pomoce szkolne etc.
- g. Bezpieczeństwo urządzeń: Użycie jakichkolwiek niebezpiecznych substancji chemicznych o charakterze trującym, palnym lub wybuchowym jest zabronione. Zakazane jest także wykorzystanie wysokiego napięcia bądź zwierząt. Każde urządzenie musi działać w sposób nieszkodliwy dla środowiska, obserwatorów oraz innych urządzeń w łańcuchu. Powinno ono być na tyle trwałe, jak to tylko możliwe. Urządzenia nie spełniające wymogów bezpieczeństwa nie zostaną dopuszczone do finału.
- h. Wykorzystywane urządzenia elektryczne (m.in. pompy, silniki, wentylatory) mogą pracować pod maksymalnym napięciem 24 V. Można korzystać z baterii lub akumulatorów. Zabronione jest użycie napięcia sieciowego.
- i. Urządzenia powinny być zaprojektowane w taki sposób, aby mogły zostać ponownie uruchomione. Podczas finału konkursu zostanie zaprezentowane na żywo do 20 prac spełniających kryteria zawarte w p.4 niniejszego Regulaminu.

3. Sposób opracowania prac konkursowych

- 3.1. Pracę konkursową należy zaprojektować i zbudować zgodnie z kryteriami podanymi w p.2 podpunkt 2.13.
- 3.2. Następnie należy nakręcić krótki film (maks. do 2 minut) dokumentujący działanie maszyny oraz przygotować krótki opis reakcji łańcuchowej i etapów działania maszyny.
- 3.3. Gotowy film należy udostępnić na portalu YouTube, a link do filmu oraz opis przesłać na adres mailowy: promocja@pb.edu.pl. Termin przyjmowania filmów mija 4 grudnia 2017 roku o godzinie 23.59.
- 3.4. Nazwa pliku musi zawierać nazwę zespołu, który jest autorem filmu i urządzenia.
- 3.5. Uzupełnione i podpisane dokumenty stanowiące załączniki niniejszego Regulaminu należy dostarczyć do Działu Promocji, pok. 037, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok do dnia 4 grudnia 2017r. osobiście, pocztą lub kurierem.

4. Kryteria oceny prac konkursowych

- 4.1. Członkowie Komisji oceniają prace konkursowe dwuetapowo:
 - a. Po upływie nadsyłania filmów, który mija w dniu 4 grudnia 2017r., o godzinie 23.59 na podstawie zestawienia liczby wyświetleń poszczególnych filmów na kanale YouTube i subiektywnej oceny wyłonią maksymalnie do 20 zespołów, przy czym głosy jury liczone będą z wagą 0,75 zaś liczba wyświetleń z wagą 0,25.
 - b. Następnie w/w zespoły zostaną zaproszone do rundy finałowej i zaprezentowania na żywo działających maszyn. Członkowie Komisji indywidualnie wybiorą spośród nich 3 najlepsze prace według następujących kryteriów:

- 1) złożoności urządzenia w skali od 0 do 30 punktów,
- 2) uruchomienia urządzenia za pierwszym razem podczas prezentacji i możliwość powtórzenia procesu w skali od 0 do 30 punktów
- 3) wykorzystanych zjawisk i praw fizycznych oraz umiejętności ich wyjaśnienia w skali od 0 do 20 punktów,
- 4) jakości, pomysłowości i estetyki wykonania, zgodnego z nazwą urządzenia w skali od 0 do 20 punktów,

4.2. Liczba punktów możliwych do uzyskania u każdego członka komisji wynosi 100.

4.3. Za zwycięską pracę konkursową (miejsce I) zostanie uznana praca z największą sumą przyznanych punktów lub wybrana w drodze głosowania spośród prac ocenionych najwyżej, którym przyznano tę samą liczbę punktów. Miejsca drugie i trzecie zdobędą prace, które uzyskały kolejno największe sumy punktów.

4.4. Podczas ogłoszenia wyników ujawnione zostaną nazwiska autorów nagrodzonych oraz wyróżnionych prac konkursowych.

5. Nagrody

5.1. Zwycięzcy konkursu, którym jest osoba lub zespół otrzymuje nagrodę:

- a. Miejsce I - nagrodę pieniężną w postaci bonu Sodexo o wartości 5000,00 zł (wliczony podatek) oraz indywidualnie prawo do podjęcia studiów stacjonarnych na dowolnie wybranym kierunku Politechniki Białostockiej na 5 wskazanych Wydziałach z pominięciem konkursu świadectw, pod warunkami zawartymi w pkt. 6. podp. 5.7.
- b. Miejsce II i III – nagroda pieniężna w postaci dwóch bonów Sodexo po 1700,00 zł każdy (wliczony podatek) po jednym bonie dla Zespołu
- c. Szkoła średnia, w której uczą się zwycięzcy konkursu (warunek: członkowie zespołu wszyscy są uczniami tej szkoły)– nagrodę pieniężną w postaci bonu Sodexo wysokości 1500, 00 zł (wliczony podatek). W przypadku, gdy uczniowie zwycięskiego zespołu są z różnych szkół nagroda nie jest wydawana i pozostaje w Uczelni.
- d. Opiekun – mentor zwycięskiej drużyny – zestaw gadżetów z logo Uczelni i Sponsora

5.2. Ponadto uczestnicy wszystkich zespołów zakwalifikowanych do rundy finałowej oraz zwycięzcy konkursu otrzymają dyplomy oraz zestawy gadżetów z logo Uczelni

5.3. Opiekunowie wszystkich drużyn zakwalifikowanych do finału otrzymają dyplomy potwierdzające uczestnictwo w konkursie.

5.4. Wartość nagrody przypadająca na jednego członka zespołu zostanie określona w Załączniku nr 2. Podatek od przyznanych nagród odprowadza organizator konkursu. Należny podatek dochodowy od osób fizycznych zostanie pobrany z nagrody pieniężnej. Osoba/zespół, która wygra konkurs wyraża zgodę na potrącenie należnego podatku z nagrody pieniężnej.

5.5. Organizator konkursu nie przewiduje możliwości zamiany nagrody na inną.

5.6. Na stronie internetowej organizatora umieszczone zostaną informacje o wynikach konkursu i otrzymanych ocenach, podając nazwę zespołu, imiona i

nazwiska członków, nazwę miejscowości z której pochodzi autor/autorzy zwycięskiej pracy konkursowej oraz nazwę szkoły jeśli członkowie zespołu wszyscy są uczniami tej szkoły.

5.7. Zwycięzcy konkursu uzyskują prawa do podjęcia studiów stacjonarnych na dowolnie wybranym kierunku Politechniki Białostockiej na 5 wskazanych Wydziałach: Architektury, Budownictwa i Inżynierii Środowiska, Elektrycznym, Zarządzania oraz Zamiejscowym Wydziale Leśnym w Hajnówce, z pominięciem konkursu świadectw pod warunkiem zdania egzaminu maturalnego w terminach zgodnych z harmonogramem rekrutacji i spełnienia warunków określonych w uchwale Senatu PB nr 614/XXXVIII/XIV/2016 §4 :

- a. Zapiszą się na wybrany kierunek studiów w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów
- b. Uregulują opłaty związane z postępowaniem rekrutacyjnym
- c. Złożą komplet dokumentów wymaganych od kandydata na studia wraz z oryginałem dokumentu wydanego przez Organizatora Konkursu poświadczającego uzyskanie statusu Laureata
- d. Zdadzą pomyślnie dodatkowy egzamin (np. z rysunku), w przypadku ubiegania się o przyjęcie na kierunek studiów, na którym obowiązuje egzamin wstępny

6. Komisja konkursowa

Skład Komisji:

- a. Prorektor Politechniki Białostockiej dr hab. Jarosław Perszko, prof. nzw.
- b. Prodziekan ds. kształcenia Wydziału Mechanicznego dr hab. inż. Dariusz M. Perkowski
- c. Prodziekan ds. Promocji i Rozwoju Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska dr inż. Barbara Sadowska-Buraczewska
- d. Pełnomocnik Rektora Politechniki Białostockiej do spraw współpracy i rozwoju kreatywności Jerzy Sienkiewicz
- e. Pełnomocnik Rektora Politechniki Białostockiej ds. Promocji Łukasz Seweryński
- f. Przedstawiciel Sponsora Konkursu
- g. Kierownik Działu Promocji Katarzyna Myśliwiec- w przypadku udziału w komisji konkursowej przedstawiciela sponsora

6.1. Komisja powoływana jest w celu rozstrzygnięcia konkursu tj. dokonania subiektywnej oceny projektów zgodnie z założeniami pkt. 4.

6.2. Komisja potwierdza zgodność przeprowadzenia konkursu z Regulaminem.

7. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych zwycięskiej pracy

7.1. Trzy nagrodzone prace konkursowe (miejsca I, II i III) staną się własnością Organizatora konkursu w momencie wydania nagród ich autorom.

7.2. Autorzy nagrodzonych prac konkursowych z momentem wydania nagród nieodpłatnie przenoszą na rzecz Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe zgodnie z umową, o której mowa w pkt 2.9. niniejszego Regulaminu.

8. Zastrzeżenia

- 8.1. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące przebiegu konkursu, należy składać organizatorowi na piśmie w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych od daty jego zakończenia tj. od dnia ogłoszenia wyników.
- 8.2. W przypadku przesłania zastrzeżenia złożonego za pośrednictwem poczty decyduje data stempla pocztowego.
- 8.3. Złożone przez uczestników zastrzeżenia będą rozpatrywane przez Organizatora niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 14 dni od daty złożenia zastrzeżenia do konkursu.
- 8.4. Zainteresowani uczestnicy zostaną pisemnie powiadomieni o rozpatrzeniu zastrzeżenia, najpóźniej w ciągu 14 dni od daty rozpatrzenia zastrzeżenia na piśmie przez Organizatora.

9. ZAŁĄCZNIKI

- 9.1. Integralną część niniejszego Regulaminu Konkursu stanowi:
 - a. Załącznik Nr 1 - Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku
 - b. Załącznik Nr 2 - Wykaz członków zespołu autorskiego i opiekuna
 - c. Załącznik Nr 3 - Umowa o nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych.

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych
i wykorzystanie wizerunku**

Ja, niżej podpisany, niniejszym potwierdzam, iż zapoznałem się z warunkami uczestnictwa w konkursie „Niesamowita Maszyna” organizowanym przez Politechnikę Białostocką, z siedzibą w Białymstoku przy ulicy Wiejskiej 45A, 15 - 351 Białystok, REGON: 000001672 NIP: 542-020-87-21, dalej zwany Organizatorem Konkursu, określonymi w Regulaminie konkursu „Niesamowita Maszyna” z dnia 28.09.2017r r.

Zgodnie z art. 23 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 1997 nr 133 poz. 883 j.t. z późn. zm.) oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu moich danych osobowych w celach prowadzenia konkursu, wyłonienia projektów oraz zgłoszeń zakwalifikowanych do konkursu, przyznania nagród oraz prowadzenia przez Organizatora działań promocyjnych związanych z konkursem „Niesamowita Maszyna”. Jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowany o prawie wglądu do podanych danych i możliwości ich poprawiania. Jednocześnie zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83, j.t. z późn. zm.) wyrażam zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora Konkursu wizerunku utrwalonego w związku z realizacją reportaży filmowych i fotograficznych z cyklu wydarzeń organizowanych w ramach konkursu. Zgoda obejmuje wielokrotne wykorzystanie wizerunku w celach komercyjnych, w tym promocji i reklamy konkursu „Niesamowita Maszyna” bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności w publikacjach elektronicznych, w tym w sieci internet oraz prasie, telewizji, broszurach, ulotkach, gazetkach itp.

Jestem świadomy/a*, że promocja konkursu „Niesamowita Maszyna” będzie odbywać się poprzez zamieszczanie zdjęć i materiałów filmowych na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

Jednocześnie oświadczam, iż niniejszej zgody udzielam nieodpłatnie.

Imię i nazwisko.....

Czytelny podpis.....

Administratorem danych jest Rektor Politechniki Białostockiej, z siedzibą w Białymstoku przy ulicy Wiejskiej 45A, 15 - 351 Białystok, REGON: 000001672 NIP: 542-020-87-21

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu „Niesamowita Maszyna”
Wykaz członków zespołu autorskiego oraz opiekuna

L.p.	Nazwisko i imię	Charakter udziału w pracy, procentowy udział w projekcie*	Podpis
100%			

Opiekun

L.p.	Nazwisko i imię	Potwierdzam, że jestem osobą pełnoletnią	Podpis

.....

miejsowość, data

*Określenie udziału w projekcie będzie miało zastosowanie do określenia wartości przysługującej nagrody.

Umowa nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych

Zawarta w dniu 201..... roku pomiędzy:

Politechniką Białostocką, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok, NIP 542-020-87-21, REGON 000001672, reprezentowaną przez:

Rektora Politechniki Białostockiej – prof. dr hab. inż. Lecha Dzienisa,

Zwaną dalej Uczelnią,

a

.....
....., zwanym/zwanymi dalej „Autorem”, będącym zwycięzcą konkursu „Niesamowita Maszyna”,
o następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że samodzielnie wykonał urządzenie zgodnie ze specyfikacją wskazaną w Regulaminie konkursu „Niesamowita Maszyna” z dnia 28.09.2017 r. (zwanym dalej: Regulaminem), który został wyłoniony przez komisję jako zwycięzca konkursu, zwane dalej w umowie „Dzieło” i że tylko jemu w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do Dzieła, w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne.
2. Postanowienia umowy stosuje się odpowiednio do współautorów w rozumieniu art. 9 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006.90.631 j.t.) w przypadku utworzenia dzieła przez grupę osób zgodnie z pkt. 2 Regulaminu.

§ 2

1. Autor oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Uczelnię na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Dzieła;

- b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Dzieła;
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Uczelni przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwalnia Uczelnię od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Uczelni, Autor będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Uczelni i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 3

1. Autor oświadcza, że nagrodę otrzymał zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
2. Autor oświadcza, iż przenosi na Uczelnię, własność dzieła oraz autorskie prawa majątkowe w oryginalnej (polskiej) wersji językowej, bez żadnych ograniczeń terytorialnych i czasowych, a w szczególności prawo do korzystania z dzieła oraz nieograniczonego rozporządzenia na następujących polach eksploatacji:
 - a) W zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła – wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
 - c) W zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
 - d) W zakresie wykonywania dowolnej liczby egzemplarzy dzieła w oparciu o dostarczone Uczelni projekty.

3. Autor udziela Uczelni zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Dzieła, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
4. Autor zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich wobec Dzieła, a w szczególności Uczelnia ma prawo korzystać i rozpowszechniać Dzieło oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autora.
5. Uczelnia oświadcza, że Dzieło zostało wydane i przyjmuje je bez zastrzeżeń.

§ 4

Autor przenosi prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przez Uczelnię w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2006r., Nr 90, poz. 631 z późn.zm.). W ramach tych uprawnień Uczelnia w szczególności ma prawo dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów dzieła, do dokonywania wszelkich zmian, tłumaczeń, przeróbek i adaptacji Dzieła, w tym również do łączenia go z innymi dziełami.

§ 5

Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich następuje nieodpłatnie, bez ograniczenia co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy oraz w sposób wyłączny na rzecz Politechniki Białostockiej.

§ 6

1. Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks Cywilny (tj. Dz.U. z 2014r., poz. 121 z późn.zm.) i ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2006r., Nr 90, poz. 631 z późn.zm.).
3. W przypadku sporu Sądem właściwym będzie właściwy rzeczowo Sąd Powszechny w Białymstoku
4. Umowę sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

